

نور افشانی

شیراز

جلد سوم

یہ قلم حریسم جناب پروفیسر مولیٰ صادق - بی - اے -
سینٹ جانس کالج - آگرہ

ہر دو عالم میں جی بھل عشرت کیسی
کیسی خدمت ہے خوشی کیسے خوشی کی
آج جاگنِ دلِ دایوس کی قسمت کیسی
دلِ اندر دو پہ نازل ہوئی حُسن کیسی
عقلِ مقصود ہی اکس میں گھٹنے کوئی
دل سے ارمانِ سب کو کھٹکے کوئی

رزقِ معاش جیسے وفادار ہے آج
 آج رہا میں خداوندِ جہاں دار ہے آج
 رشکِ غوغا یہاں تاب کا دیدار ہے آج
 گرم اس ہی نئے سببِ ش کا بنا ہے آج
 خُلقِ منقرعِ سوا کا گلزار ہے آج
 اکہ عینِ رحمان و غفار ہے آج

شہبث ایک نئی عالم میں ہے ختم ہو چکا
 اس پر نوریہ دنیا میں ہے گہر ہو چکا۔
 ایسے کاروں کی قسمت کھل پاد چکا
 جس کے جلوہ سے جہاں سراسر چکا
 لہو مہر صداقت کو دکھایا اس نے
 قیصر نور سب عالم کو سنایا اس نے

جس جوان خاک مدح سرائے عیسیٰ ہے نعام نیک جلوہ نمائے عیسیٰ
 گوش عالم جوئے لطف ذرائے عیسیٰ ہستی جان لکھ کر بسائے عیسیٰ
 کی صادق شہرہ کیوں دل سے نکلیے ہوا اس ریحہ اعمال نور ذرائے عیسیٰ

پہنچ بالا سے کہ کتابچہ سستار اکیسا
ہر طرف نور دل افروز ہے پھیلا اکیسا
ہر دو عالم میں ہوا کی آجالا اکیسا
بزم عشرت کا ہوا لطف و دیا اکیسا
چشمہ نہر نیک دہریں میں پھینکا اکیسا
عش سے فرش نیک فرسے جدا اکیسا

منہ وہ دیکھنے لگا کہ یہ رتا ہوا کیا
 نقشہ رنجِ مست سے ہے دلا کیا
 نظر اہل جہاں کو ہے اجنبی ہا کیا
 شادیابی نے کیا آج سبیر ہا کیا
 آج ہنگامہ رحمت سے عہد ہا کیا
 نئے عشت سے عہدِ عارفانہ ہا کیا

دل پر مژدہ ہوا آج سنا گفتہ کیسا۔
چرخے سے آتا ہے الطاف کا چہرہ کا کیسا۔
نقشہ عیش ہے عالم سے ہر جا کیسا۔
سیت الخیر ہے پایا ہے یہ رتبہ کیسا۔
دل سے کاروں کا ہے غم سے تبرا کیسا۔
دل عالم کو ملتا ہے یہ سہرا کیسا۔

عاشق و ہر میں کیوں آج بہار آئی ہے
 سب جملہ غنچہ گلشن میں دلگدازی ہے
 چار سو کس نے شادی کی گستاخانی ہے
 شادمان آج ہر اک غنچہ کیوں گل ملکہ
 ہنسی کیونکہ جسے لیتا ہو کسوں کی فکر

ایمان و تقویٰ

کریسمس اور سال کا خاتمہ

بعض وقت غروب آفتاب کے موقع پر منتظر
نہایت دلکش اور مسرت افزا نظریا کرتا ہے۔ خصوصاً
جبکہ آدمی دن بھر کی محنتوں اور دنیا کے مخصوص
چٹھاک کر دیا تفریح و تسلیم کے لئے یہاں کی گنجائش لگاتا
اور تمدن کی چیزوں کے اپنا دل بہاتا ہے۔ وہ
رات کے پر آرام عصر کی آمد پر خواہ وہ ایک قلیل
مدت کا ہی کیوں نہ ہو۔ جبکہ اپنی تمام محنتوں کے
قدر کے آرام کر گیا۔ بڑا خوش ہوتا ہے۔ کیونکہ اس
مختصر سے عرصہ میں اپنے دن کی تمام کامیابی
اور ناکامی سے علیحدہ ہو کر سو رہنے کا منتظر ہوتا ہے۔
اسی طرح مسیحی کاتھولک سوسائٹی کے دن کا سال بھر اس
کی تکالیف اور کدناشوں سے پرکھنا وہ کی سبب
مناہیت محبت اور مہربانیوں کے بھرپور ختم ہو رہے
ہو رہا ہے۔ کرم سے کی نہ صرف جہان بلکہ دعا
سرت اور خدا کی مہربانیوں سے مملو شام دل کو

نہایت خوش اور طبیعت کو مردِ رقی ہوئی اُس کے
سامنے آجاتی ہے۔ سال کا خاتمہ بھی کے لئے پیادہ
جاتا ہے۔ اُس کو خد کی غیر متہی محبت کی مسرت بخش
خبر سنا تا ہوا ختم ہوتا ہے جس سے سارے سال کی
روحانی کلفت جاتی رہتی اور حادیہ انی اُلفت کے
آفتاب کی گرمیوں میں جو کس کی روح کو مستور اور
طبیعت کو تروتازہ کر رہی ہیں۔ دل میں نئی آتشیں
اور جوش پیدا ہوتا ہے۔ زندگی میں انقلاب پیدا
ہوتا ہے۔ اور دنیا کی طرف سے منہ پھیر کر خد کی
سمت جو اُس نے اپنے پیار سے بیٹے ہمارے
ہر اوز کے ذریعہ دنیا کی نجات کی خاطر ظاہر کر دی
ہے بڑے جوش اور ترنم کے ساتھ منعطف ہو جاتا
ہے۔ اور سال کے آخر میں دنیا کے تمام سیاحی ایک
دوسرے کو یہ خوشی کی خبر سناتے اور اُس کی حمد
کے گیت گاتے نظر آتے ہیں۔

دیکھو میں تمہیں بڑی خوشی کی بشارت دیتا ہوں
جو ساری امت کے واسطے ہوگی۔ کہ آج دواؤں کے
شہر میں تمہارے لئے ایک منی پیدا ہوا۔
یعنی جیسیجی محلہ اوڈل

کرمس ڈے } کسی نے کیا خوب کہا ہے
کہ الیٹر کا پیغام ہے کہ
کا پیغام } خدا کی بابت سوچو اور
جولائی تم کا پیغام ہے۔ ہماری قوم کی بابت فکر
کرو۔ شکرگزاری کا پیغام ہے۔ کہ اپنی برکتوں پر
غور کرو۔ مزدور کا پیغام ہے کہ گزرے ہوئے
زمانہ پر سوچو۔ مگر کرمس کا پیغام ہے۔ کہ
دوسروں کا خیال کرو۔ اذیت بات الفاظ تمہارے
نے تیس ملوث ہے۔ دایب یہی کرمس ہے کہ
جان ہے۔ ہر ایک سیجی اپنے سیجی بھائی اور

غیر منجی بھائیوں اور دوستوں سے کہے۔ کہ تمہارے لئے ایک منجی پیدا ہوا۔ یعنی خداوند مسیح۔ مگر مسند کی جان نیکی کی طبیعت ہے۔ ایک شخص کی بابت تو کہے کہ اُس کا دوست نہایت ہی باہر مزاج اور سنگ دل تھا۔ اور وہ شخص اُسے بہتر زندگی میں لانے کا بڑا فکر مند تھا۔ یہ دوست جبکا باطن ابھی تک مسیح کی محبت سے روشن اور گرم نہیں ہوا تھا۔ دنیا کو بڑا قہر اور ذریت دیتا تھا۔ جبکہ دل ہمدردی سے بالکل خالی تھا۔ عیب کر سس آیا تو اُس شخص نے اپنے دوست سے کہا آؤ ہم کر سس کی خوشی میں دوسروں کو بھی شامل کریں۔ دوست نے اُس کی بات مان لی اور نتیجہ کیا ہوا کہ دوسرے ہی دن وہ تبدیل ہو گیا۔ اُس کا دل نرم ہو گیا۔ ہمدردی اور جان نثاری کا پہلا انگیا۔

بلجیم کے پتیموں | اس سرسٹھ سے کی خرید و
کی طرف دیکھو بلجیم کے پتیموں اور پورا
اور بے غاٹان کا بھی خیال کریں۔ جن کو جرمن
کے دست قہاؤل نے اس حالت میں ڈال دیا
ہے کہ جس کی بابت سنتے ہی کلیجہ دھڑکتا اور
آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔ لارڈ میڈل
لندن نے فخر بھی ہے کہ بلجیم میں ۵۰۰۰۰۰ بلجیم
ہیں۔ جنکو جرمنوں نے بلجیم میں ابھی تک اسیر کر
رہا ہے۔ اس میں سے ۱۸۲۵۰۰۰
ایسے بچے ہیں جن کی عمر ۱۲ برس سے کم ہے
سرسٹھ سے پرانکا خیال کرو ۱۵۰۰۰۰۰
بچے بلجیم میں ایسے جن کو صرف خیرات ہی سے
غذا مل رہی ہے۔ نیوٹرل کمیشن فار ریلیف
نے دو سال تک انہیں غذا دیکر تاحال لند

لَوْ أَفْ

رکھا
 وحش
 کو ان
 اجازت
 دیکھتے
 کے لئے
 اس چن
 بچوں
 ہو جائیگا
 ۸۸
 کے لئے
 ہندو
 روپیہ
 کی خوش
 حاصل کر
 اس موقع
 دل کھو
 اور تجویز
 چندہ اس
 کلیسیائیں
 کریں گی
 روپیہ جمع
 آریہ سماج
 سکول یون
 بیچیں
 کرسمس
 جب مجوسیہ
 یورپ میں

قصیدہ کرسمس ڈوے

خاق کی کردہ و ثنا پی کرسمس -
جس نے ہمیں یہ دن دیا پی کرسمس
ہاں حضرت عیسیٰ کی ولادت ہو مبارک
آئی ویش یوآل اہل دفا پی کرسمس
جو روح مقدس ہو مری روح کا شیشا
وہ جام مجھے بھر کے پلا پی کرسمس -
لو کیسا مبارک ہے یہ دن جس کی خوشی میں
آتی ہے فلک سے بھی صدا پی کرسمس
وہ دن کرے خالق کر تجھے مان پس سارے
ہر اک کی زبان پر ہو صدا پی کرسمس
وہ آج پچانے کے لئے ہم کو فلک سے
یہ گانا کرسمس پہ سنا - اپنی کرسمس
میلے نے بچایا ہے ہمیں خون بہا کر
ہے عاصیوں کی وہ ہی دوا پی کرسمس
وہ نوا ت خدا شان خدا روح خدا ہے
اللہ کا ہے جاوہ نہا پی کرسمس -
نہیں ہی نہیں دل سے تجھے اپنے بھلاؤں
نقشہ ہے ترا دل پہ کھنچا پی کرسمس
ہر حال میں ابے عیسیٰ نگہبان ہمارا -
ہاں مل کے کبے ساری سجا پی کرسمس
وہ نشا و کیا ہے شمس زار کو جس نے
وہ نایم سجا ہے دیا پی کرسمس

غزل

نور انشاں کا رہے فاجہ نقصان
دور میں جیتا نک ہو یہ آسمان

چار سو جاوہ ہے جس کا دور میں -
ہے کہیں ظاہر کہیں وہ ہو نہاں -

کچھ تو ہے اُن کے نہ آنے کا سبب
آئیں گے وہ ناگہاں اگن یہاں

تخت پر بیٹھا ہے اپنے باپ کے
ہے ایسے بیٹا خدا کا بیگماں
اپنے قدموں میں جگہ دینا مجھے -
پاس آتا ہوں ترے اسے مہرباں

کب سے تیری انتظار ہی ہو مجھے
ہلدا تو اسے سیح مہرباں -
ہے دعا میری یہ صبح دشنام کی
پیر و عیسیٰ نہیں حورو و کلاں -

یا خدا دارا نم رہیں قائم یو نہیں
شاہ انگاش اور یہ ہندوستان
ہے دعا میری تیرے رات دن -
میرا سر ہو اور یسوع کا آستان

غزل

کردم شکر خالق جہاں کا -

و کھایا جس نے منہ رزق کلاں

الم کیسا ہے اور ہے غم کہاں کا
بلندی چست تار ہے جہاں کا
نمودم گل چار سو ہے -
نہیں ہے نام تاک باقی خواں کا

جسے دیکھو وہ پھر تار خوش
عجب کچھ حال ہے پیر و خواں کا
میں نے اک گھونٹ آب زندگانی
و کھائیں پھر تجھے جو ہر زبان کا

بہت مدت سے ہم ساتی کھڑے ہیں
پلاوے اوک سے پیالہ کہاں کا
ہو آئے وہ نہ جاتے دے خالی
پڑا ہوا ہے رتبہ یہاں کا -

کسی کی یاد میں ہے میگساری
نہیں ہے کچھ فکر سو وہاں کا

نہیں عشق حقیقی جس کے دل میں
وہ کیا چاہے مزہ میری زباں کا
کرسمس اس نے کہتے ہیں اس کو
شفیع پیدا ہوا اس دن جہاں کا -

قدم پڑتے ہی تیرے اس جہاں
نور بن گیا گویا جہاں کا -
اسی کی ذات کے سارے ہیں جاوے
شفیع ہے یوزین داساں کا -

بچایا مجھ سے عاصی کو اسی نے
کیا چارہ میرے درد نہاں کا -
نہیں محرم بجز تیرے خدا کا
تو ہی ہے - ازواں اس مکان کا -

کئے دعوے فدائی کے جنہوں نے
پشیمان کے نہیں نام و نشان کا
یہ قصے میل و قمری کے سارے
اک آشفتمہ ورق ہے داستاں کا

کنیل کار ہے عیسیٰ ہمارا
نہ کچھ یال کا خطر ہے اور نہ واں کا
نہیں تار یکے مرقہ کا خطرہ -
کہ دل پر نقش ہے اس مہرباں کا

شمس اس میں نہیں کچھ شک سیما
ہے بیٹا خاص خلاق جہاں کا
و کچھ لو چشمہ بقا اٹھا
ازتلم حکیم میر کریم الدین بدق مبیٹھا -

صلح امرت سر -
بارغ دنیا میں و صوم ہے ہر سو
قمری کرتی ہیں خوش خوش گو گو -

و کچھ لو چشمہ بقا اٹھا
ازتلم حکیم میر کریم الدین بدق مبیٹھا -
صلح امرت سر -
بارغ دنیا میں و صوم ہے ہر سو

قمری کرتی ہیں خوش خوش گو گو -
و کچھ لو چشمہ بقا اٹھا
ازتلم حکیم میر کریم الدین بدق مبیٹھا -
صلح امرت سر -
بارغ دنیا میں و صوم ہے ہر سو

قمری کرتی ہیں خوش خوش گو گو -
و کچھ لو چشمہ بقا اٹھا
ازتلم حکیم میر کریم الدین بدق مبیٹھا -
صلح امرت سر -
بارغ دنیا میں و صوم ہے ہر سو

اک گل ترک کر دے۔

نافتہ کی حد ہے ہر دہائی

ہے ہفتہ اور نیا فرس ذکر

انتظار میں کر رہے ہیں فکر

ہاں ہزارہ درگس و سہل

سب خوشی سے ہیں چھوٹے بالکل

گھریں داؤد کے ہوا پیدا

کردے اندھوں کو دل میں چٹیا

نورانی ہوا تہما ب

روح قدسی سے قربت

لو۔ فرشتوں نے گیت گایا ہے

دیکھو چرنی میں لہجہ آیا ہے۔

ہے مبارک خدا کی دس ویر

بنی مریم کے گود میں ہے پیر

عاصیوں کے لئے فقط بشارت

حیرت انگیز اور خوش زیارت

راہ حق اور زندگی بالکل

جو نہ سمجھے وہ ہے بڑا جاہل

برق برہم کر آدھ سے ہو آگے

راز و نقش کو سوچ لے پہلے۔

حیرت انگیز واقعہ

انگے دلوں کا حال جو تم سے آگے گورگے

اُس دن سے کہ خدا نے انسان کو زمین پر پیدا کیا

پہچو اور آسمان کے اوپر سے لیکر آؤ گے پچھو

کہ کیا ایسا امر عظیم کبھی واقع ہوا ہے۔ یا اُس کی

ماند کبھی سنا گیا کبھی لوگوں نے خدا کی آواز

آگ میں سے بولتی سنی۔ اور زندہ رہے یا کبھی

خدا نے قصد کیا تھا کہ ایک گروہ کو کسی قوم

یکے پیچھے امتحانوں اور نشانوں اور معجزوں کے

دیکھے سے اور جنگ اور زور اور باغی اور پٹا کے جو

یاد سے اور ہولناک ماجروں سے اپنے لئے اختیار

کرے جس طرح خداوند تمہارے خدا نے تمہاری کھوپڑی

کے سامنے مصر میں تمہارے لئے کیا امتحان ۳۴۔

۳۵ اس معاملہ کا حضرت داؤد بھی حیرت سے یوں

ذکر کرتا ہے۔

تیرے سوا جہاں تک ہم نے اپنے کانوں

سنا کوئی خدا نہیں۔ دنیا میں تیری قوم اسرائیل

کی مانند ایک گروہ کون سا ہے جس کو بچانے کو

خدا آپ گیا ۳۶۔ ۱۳۱

حضرت موسیٰ کی سادہ لوح یا عوام جہلا

میں سے نہ عقائد اور نہ زور اعتقاد تھا۔ کہ وہ صو کا کھا

گیا ہو۔ اُس زمانہ کے سائنس اور علم ادب میں ۴۱

پس کی عمر تک اس نے تعلیم پائی تھی۔ اور تعلیم

بھی ایسے شاہی خاندان میں پائی جو خدا کے ماننے

جاتے تھے۔ مصر کے تمام معبودوں میں فرعون کا

اول درجہ عقائد اُس کے گھر میں اُس کی بیٹی کی

گود میں پرورش پائی۔ یا آدمی دھوکا نہیں کھا

سکتا۔ چالیس برس کی عمر تک اُس نے وہاں سب

طرح کے علوم و قوانین ملنے میں بخوبی مہارت حاصل

کر لی تھی۔ اُس کے بعد اُس نے چالیس سال تک

منچر کا خوب مطالعہ کیا۔ باغ و دراع جنگل و بیابان

میں دن رات پھرتا۔ عجیب گریاں چرتا رہا۔ نظام

شمسی سے بخوبی واقف تھا۔ نیک و بد کا امتیاز

بخوبی رکھتا تھا۔ اُس کے بعد جو کچھ اُس پر گزرا

اُس کا ذاتی تجربہ تھا۔ منچر کے تمام عجائبات سے

برہم حیرت افزا واقعہ اُس نے وہ پایا جو کوہ طوح

پر واقع ہوا۔ یہاں اُس نے اسی ذات کا تجربہ

کیا۔ جو اُس کی نظریں عالمی عجائبات سے زیادہ

عجیب۔ زیادہ حیرت انگیز اور تعجب خیز تھا۔

یہاں تک کہ اس کی حیرت کی کرنی حد نہ رہی۔ بنی

اسرائیل کو منا طلب کر کے تھا کہ بزرگان سلف

سے پوچھو۔ تو ایچ کے صفیہ اللہ دیکھو ایسا عجیب

ماجرا ایسا حیرت افزا واقعہ کبھی دیکھنے نہ ملے

آیا کہ انسان خدا کے قادر مطلق کی آواز سننے

ابتدا عالم سے کبھی کسی نے خدا کی آواز سنی۔ خدا

کے عجیب کارخانے میں یہ ایک ایسا عجیب ماجرا ہو

جس کی تشریح نہیں۔ انسان نے خدا کی آواز آگ میں

سے سنی۔ اور پھر زندہ رہا۔ تو ایچ نے کوئی ایسا

واقعہ ہم کو نہیں سنا یا۔ خالق عالم مجسم کر نیوالا

خدا انسان سے رو برو ہکلام ہو اور انسان بچ

رہے۔ اسے اسرائیل یہ واقعہ تمہارے سامنے

گذر آئے۔ بزرگان سلف کے ساتھ نہیں گزرا

کہ تم کو اس میں کسی طرح کا شک ہو۔ یہ تمہارے

سامنے واقعہ ہوا جو اب زندہ ہو۔ تم اپنے کانوں

خدا کو بولتے سنا اور زندہ رہے۔ اور اس سے

بھی زیادہ حیرت خیز ماجرا یہ ہے کہ خدا تمام دنیا کی

قوموں کو چھوڑ کر ایک گروہ کو غلامی سے چھڑا دے

عجائبات معجزات اور نشانیاں دکھا کر ہائی دلاؤ

اُس گروہ کو بچانے کے واسطے مصریوں کو ہلاک

کرے ۳۷۔ آل اسرائیل یہ واقعات تم نے اپنی

آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ مرنے والے واقعات اسرائیل

کو تو سن رہا ہے۔ جو ابھی غلامی سے چھوٹ کر

آئے تھے۔ مگر خود ان واقعات سے حیرت کا

پتلا بن رہا ہے۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے ناممکن

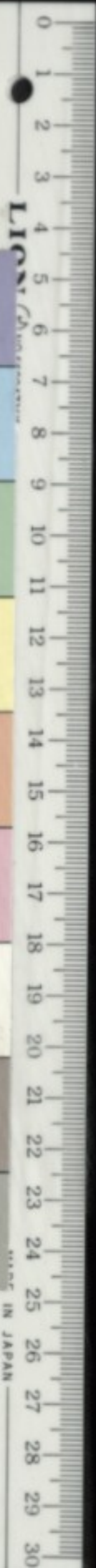
ملک ہو گئے۔ یہ کوئی دھوکے کی یا نظربندی کی

کھیل نہیں بلکہ ایسے واقعات جس کا ثبوت قوم

بنی اسرائیل با شہدائے اُس کے سامنے تھی۔

واقعی نظام عالم میں حیرت انگیز واقعات

موسے کا تعجب ہوا۔ کوئی تعجب کی بات



نہیں لیکن آج اگر مولے دنیا پر ہوتا۔ اور وہ بیت اللحم میں جاتا۔ اور ہمارے گرجوں میں آتا۔ اُس کو وہ واقعات کوئی حیرت افزا نہ معلوم ہوتے۔ کیونکہ کسی خود مختار بادشاہ کا غضب ناک دشمن کو تہ تیغ کر کے اپنے کسی عزیز کو دشمن کے ہاتھ سے چھڑالینا کوئی نادر معاملہ نہیں۔ ایسے واقعات دنیا میں ہمیشہ ہوتے رہتے ہیں۔ اگر آج انگریز بلجیم اور سر دیالہائی کے واسطے جرمن کے مقابلہ پر غضب ناک ہو رہے ہیں تو کون سی تعجب کی بات ہے۔ وہ اپنے عہد کو پورا کر رہے ہیں۔ خدا نے بھی ابراہام سے وعدہ کیا تھا۔ اُس کو مولے کے وقت پورا کیا ہے۔

کاشکہ آج مولے ہمارے درمیان ہوتا۔ اور وہ دیکھتا کہ وہ طور والا غیور قادر اور مجسم کرنے والا خدا اپنے دشمنوں کو شیطان کی غلامی سے چھڑانے کے واسطے خود غریب۔ عاجز اور ناتواں ہو کر دنیا میں آیا اور جن کے بچانے کو آیا دی اُس کے جان لیوے ہو گئے۔ وہی اُس کو مٹاتے اور دھک دیتے ہیں۔ مارتے اور مصلوب کرتے ہیں۔ مگر وہ اُن کے مقابلہ میں اپنا منہ نہیں کھولتا۔ بالکل بے زبان ہے۔ بلکہ اُن کی معافی کا طالب ہے۔

وہی خدا جو مولے کو طور پر آگ کے شعلہ میں معلوم ہوا تھا۔ وہی جس کی بابت بنی اسرائیل کہتے تھے۔ کہ خدا ہم سے نہ بڑے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم مر جاویں۔ تو ہم سے بڑے۔ وہی خدا نہ صرف مولے سے ہم کلام ہے۔ بلکہ دنیا کے تمام کمینوں۔ رؤیوں۔ حقیروں اور بے کسوں کے ساتھ ہم کلام ہوتا ہے۔ کئیے حیرت کا مقام ہے کہ وہ مجسم کرنے والا خدا آج عالمین کے بچانے کو دنیا میں کام کر رہا ہے اور

ان لوگوں سے کلام کرنا ہے جن لوگوں سے چھوٹا۔ تو درکنار اُن کا سایہ ہی دنیا کے اشرافوں کو ناپاک کرنے کا کافی تھا تھا۔ آج وہی طور والا خدا جس نے مولے کو گرداب حیرت میں مبتلا کیا۔ مہتروں۔ پتلیوں۔ چماروں۔ رؤیوں اور کمینوں سے نہ صرف بولتا ہے بلکہ اُن سے ملتا اُن کی ضیافتوں میں شریک ہوتا۔ انکو اپنے ساتھ ایک کرتا ہے۔

مہتروں میں بڑا عجیب اجر ہے۔ کہ راجہ راجندر نے ایک ٹیلنی کے چھوٹے بچے پر کھائے وہ لاکھوں برس کا یہ واقعہ بیان کرتے ہیں مگر آج تک بھی راجندر جی کی امت نے بمیلینوں کو نہ اپنی بہو بیٹیاں بنایا۔ نہ امیں بنایا۔ اور نہ چھوٹ چھات کا خاتمہ کیا۔ اس میں کوئی بہاوی ہوتی۔ یا کیا حیرت کی بات ہے۔ مگر حیرت انگیز واقعہ یہ ہے۔ کہ خود خدا دنیا میں آیا۔ اور اُس نے تمام جیل گوند جو بڑے چار۔ بہن۔ چھتری۔ ستید۔ مغل تمام ایک کر دیئے ہیں۔ یہ ہے حیرت انگیز واقعہ۔ نہ سمجھنے کے بیروں کا معاملہ۔ اور نہ مولے کا واقعہ۔ سچ تو یہ ہے کہ آج ہر ایک مسیحی مولے سے بڑھ کر ہے۔ کیونکہ ہر ایک مسیحی خدا کا فرزند ہے اور وہی طور والا خدا ہر ایک مسیحی سے ہم کلام ہوتا ہے۔

اے ناظرین خدا کے واسطے ذرا تھوڑی دیر کے لئے رب یسوع کے تجسم پر غور کرو۔ تعجب کو دور کر کے اور مولے سے پوچھو۔

حضرت مولے نے کہ طور پر جو کچھ دیکھا۔ ہم نے چرتی میں ہے لاریہا وہ جلد دیکھا

نور سے جس کے یہ روشن ہوا عالم سارا ہم نے مریم کی آگے گود میں لپٹا دیکھا پوچھئے حضرت مولے سے ہے شاہ اپنا واقعی ہم نے مسیحی کو خدا سا دیکھا

آج کو طور سے بڑھ کر ہے مسیحی گرجا۔ ہم نے ہر ایک مسیحی کو ہے مولے سے دیکھا۔ نور سے بات پر حیران تھی اہوت ساری حسب پر بیضا کا طاقت نے تختہ نشا دیکھا۔

نہا یان مسیحی کی ہی ایسی کریں۔ دل سیر کا رو کا ہم نے ہے چکنا دیکھا۔ کیا یہ حیرت انگیز واقعہ نہیں ہے کہ وہ مولے خدا سے ہم ہر روز ہم کلام ہوتے ہیں۔ وہ ہماری شکل میں ہے۔ وہ صورت انسان ہے۔ وہ آگ میں سے ہم کلام نہیں ہوتا۔ مگر انسان میں بولتا ہے۔ اگر مولے کا واقعہ کوہ طور ان تعجب انگیز ہے۔ تو ابن مریم واقعہ کا معلوم نہیں کیا نام رکھنا چاہیے کیونکہ اُس کے سامنے مولے کا واقعہ کچھ بھی تعجب انگیز نہیں۔ اگر طور پر غضب و عدالت اور شریعت ظاہر تھی تو یہاں محبت و رحم و فضل و مہربانی کا اظہار ہے۔ وہاں حکم تھا کہ ہر مخلوق پہاڑ کو چھوئے جان سے مارا جائے۔ یہاں یہ فرمان ہے۔ کہ میں دنیا کو پاک کرنے نہیں مگر بچانے آیا ہوں۔ ابن آدم آیا ہے کہ کھوئے ہر دل کو تو دھڑلے اور بچائے۔ اے تم لوگو جو تھکے اور بوجھ سے دبے ہو۔ سب میرے پاس آؤ کہ میں تمہیں آرام دوں گا۔

میں تمہیں ایک بڑی خوشی کی خبر سناتا ہوں۔ کہ آج تمہارے لئے داؤد کے شہر میں ایک نجات دینے والا پیدا ہوا وہ یسوع خداوند ہے۔ مرنے حیران تو ہے۔ واقعی حیرانی کی بات ہے۔ مگر اُس نے سوائے حیرانی کے کیا ہمیں دیا۔ شریعت کی نبوت مگر ابن مریم میں خدا کے ظہور سے خدا کی محبت برکت اور فضل حاصل ہوتی ہے۔ اور وہ بھی گنہگار کو حاصل ہوتی ہے۔ کہہ طور پر ایسا نیست غضب کے تحت میں آگئی۔ مگر یہاں انسانیت کی شان



بڑھ گئی۔ سچ ہے انسانیت کو نفع ہے ذات یسوع
سے۔ خدا انسان کی صورت میں آیا۔
نہ قدر شوکت سلطان نگشت چیزے کم۔
کلاہ مروتہ تان با قیاب رسید۔

اسے ایسی نافرین مرے کا تعجب بیجا ہے اس
کا پیشہ وید واقعہ ہے۔ لیکن آپ کو بھی تعجب معلوم
ہوتا ہے کہ خدا میرے پاس آیا اور مجھ سے بولا۔
مجھ سے کلام کیا۔ میری باتوں کا جواب دیا۔ مجھے شیطان
کی غلامی سے چھڑا دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ میرے واسطے
خود خادم بنا۔ بنی اسرائیل کی رہائی کے واسطے
کبریے اور برے فرج کئے۔ مگر میری رہائی کے لئے
وہ خود قربان بنا۔ اور اپنے آپ کو قربان کیا۔
اسی حیرت انگیز واقعہ اجتہاد اے عالم سے اس
کے سرا کوئی اور سوا ہے۔ اے کسی اگر تو اپنی قدر
چھپانے تو واقعی تیرا مرتبہ جوئے سے بڑھ کر ہے
اس اجر سے پر فرشتے بھی حیران ہیں۔
سراقم۔ و اعظم۔

غزل

بتقریب سعید عید تو لمبی عالم
اب علاج درد عصیاں مفت ہوگا عاصبو
ایان سچ جاؤ گے یسوع مسیح فرما گئے
سب بدل جائیگی اب غلٹ کی کثرت دور سے
آفتاب صدق ہیں مولے کے دبیر آگئے
کہہ رہا ہے کہے والا سب مریضوں کو پکار
شاہی مطب کھل گیا ہے اعلیٰ سرچن آگئے
مہنگیا ففیل خدا احقر اب مخلوق پر
خالق ارض و سما آگیا۔ اب ایں پر آگئے
خاک کسا سا۔ اے بنی منشی یوسف خانی حق

مولود مسجود

جناب صادق کے قلم سے
باغ دنیا کی مسرت کا بھی باعث ہے۔
خوش نوا زوں کی لطافت کا بھی باعث ہے۔
محل و غنچہ کی نزاکت کا بھی باعث ہے۔
اور چنگاروں کی راحت کا بھی باعث ہے۔
اُسکے دلیکام کا بھی پھیلا ہے یہاں گل آفتاب
ہوا میری چھٹی نذر بلبل آفتاب
ہم گنچہ گروں سے کی حق نے محبت کیسی
اپنے بیٹے کو جو بھیجا ہے یہ الفت کیسی۔
بنی آدم سے کی اللہ نے مروت کیسی۔
اور یہ کاروں کی اس نے ہے شفقت کیسی
ابن اللہ کا کیا پیار ہے سبحان اللہ
جس پر قربان دل مہر ہو بھال اللہ
آج گیتی میں سہا شافع عصیاں پیدا
آج دنیا میں ہونا فتح شیطان پیدا
فرزند دوس بنا آج ہے بیت اللحم
فی الاصل مطلع سراج ہو بیت اللحم
مرحبا دعوت آہی ہے نالاکسیا۔
اس نے قائم کیا کچھ کا وسیلہ کیا
دل عصیاں کو خداوند نے جام کیا۔
خجشا اس عالم رنجور کو چلے کیا۔
ہر قدر شیطانیں کو چھڑا دیا کیا۔
خود مریدان گناہاں کو چھڑا دیا کیا

میلاد المسیح

خدا انسان میں بن کر آگیا
تیری صورت مبارک سے خدا یا

وہ صورت پاک تیری ہے مسیح خود
خدا اس میں ہوا ظاہر مریخ خود
کہتا دوری زانساں ہوئے خود دور۔
ہمہ کس واصلش ہوں نہ کہ مجبور۔
آہی تسان ہے تیرا نالا۔
بنے بندو کا بندہ حق تعالیٰ
ارے مومن تری خاطرے سار
مسیح پاک نے یہ شکل دھاری۔
کہ ناچنے میں بھی پیدا ہو سچا
تجھی میں ہاں ہو یہاں سچا
کسی نے ہو نہ مروت وہ پانی
اُسی صورت کی دیکھ وہ دوانی
کہ تالبریز ہو جب آہی
تری خاطر آشک اس نے نہالی
ترے نخل محبت کو یوں سینچا۔
نمود ہر تجھ میں وہی جس نے سینچا
اُسی کے پھول اُسی کے پھل دکھاتو
اُسی کی شکل پر بن ہو ہو تو۔
یہی اکمل ہے تیری کامیابی۔
یہی اس نام سے ہے ناسیابی
ہلاک ہو گئے زائر تیرے آکر
حائل ہو گئے بولیں مرجا کر
تجھے شاہنشاہ شاہنشاہ اسی
بنا کیا سچی تو صمد سچی
مہارنما پر ہوا روشن مسیحا
مہارنما کا ہے خود روشن مسیحا۔
راقم ملک روشن خاں از جہد یالہ ضلع امرتسر

سارے ساری بچنے اثر کفندہ
سارے جوتن بچنے زرہ بکتر مبارک

سنیاسی مشن میں جنم پچھتی

ہم آئے ہیں مگر نور نظر کا ہونا۔

ہو سب کو مبارک شاہ پسر کا ہونا
آج مقرر لوگ میں کیا دعوم مہی ہے کہ
مرگ ہوگ سے رشتہ منی پور دوت گئی پشپولی
کی پریشی کر رہے ہیں۔ پانال لوگ (امریکہ میں)
آتمہ ہوا ہے ہو رہے ہیں۔ یوروپ مارے گنتا
کے پھولا نہیں سنا۔ افریقہ میں جے جے ایجیکار
کر رہا ہے۔ یعنی تباہ تو کیا کارن ہے۔ ہمارا ششی
کھو کر اوتو بتائیں۔ ابھی ششی کھو کر آئے دیتے
ہیں من چٹ لگا کے سنیے۔ ایشیا دیپ میں
سوکش وانا کا اوتار ہوا ہے۔ یہ نرالی بات پتھوکی
کے لوگ لبشیش کر کے بھارت دیش کے جنم
اششی ارفقات کرشنا اوتار کو ادھک جانتے
ہیں۔ پنجاب پرانت کے جنم سیتی ارفقاہت
گوبند سنگہ کے جنم دن کا اوتسب پوساں سدھی
سپتھی کی مناتے ہیں۔ ایشیا دیپ میں بھارت
باسی لوگ دس اوتار مانتے ہیں۔ نو تو ہو چکے۔
دو سواں اوتار ششی کلنگک ہوئی والا ہے۔ یہ
اوتار ہمارے ہمارے ہمارے ہو گا۔ یہ سب دیکھو
پہا ان کی دنت کتھائیں چھوڑ دیے۔ جھٹ پٹ
پتھر ہیں کے ہمارے ساتھ چلے جوتشی لوگوں سے
لے۔ باپ سے باپ پنڈت ہی آج تو آپ ایسے
کے ہیں جیسے دھوبی کے بڑے بڑے بڑے
پوتھے کھول رکھے ہیں۔ آج من مانگی دگشنا
پاؤ گے جو مکرش داتا کے اوتار کا شکل سما چا سنا
آپھوں دیکھی پسر ام کھو نہ چھوٹی ہوئی۔ پریہ
سرگ کی اور نینز اٹھائے۔ آہ آ آ آ آ آ آ آ آ آ آ
نوجا نہ تھے کہ جوتش سنا سترنگک دیا ہے نہیں

میں پنڈت ہی آپ ستیا دی ہی تارا جگت کے
آرنبھ سے کبھی نہیں دکھائی دیا کیوں آج ہی
اس کے بھو (جلال) سے تینوں لوگ جگتار ہے
میں۔ پنڈت ہی آپ کے چروں پڑوں۔ یہ تو بتائیے
کر شرگ لوگ کی اور سے یہ دوت مہاراج سرے
اور پر ہریش بدوں میں کیا عہدہ رہے ہیں۔ دھیان
سے سنے ابھی کچھ ہیں آجائگا۔ آج یہودیادیش۔
بیت لم نگریں کش کلنگک اوتار ہو گیا ہے۔
چلو مروت گنگا مہائیں گودا دی دھائیں۔ اب
یرون گنگا نہیں اور سب جنم کے پاپ چھوڑیں۔
ادھر! اب سمرن پڑا۔ آج تو صاحب لوگوں
کا بڑا دن ہے۔ ٹھیک ۲۵ دسمبر ہے۔ بھارت
بایسوں میں یہ بات پرچلت ہے کہ آج سے دن
بڑھنے لگتا ہے۔ دن بڑھنے کو صاحب لوگ جوہل
بڑھ میں جگت میں سرشٹ سمجھ جاتے ہیں۔ کیوں
اتنی دعوم کر گئے۔ بڑا دن اس کا نام اس سے
پڑا کہ جس ششی کلنگک اوتار کو وہ مانتے
ہیں۔ ان کے اوتار کا شہر دن ہے۔ نہ کیوں نہیں
کے لئے پتر کل سنا کے لئے بڑا دن ہے۔
بھی ستیہ ہے۔ کہ جس دن ہمارے سوکش وانا کا
اوتار ہوا وہ دن ۲۴ گھنٹے کا نہیں تھا۔ اس دن
کئی جگ بیت گئے تھے۔ جب تک جگت گورو
ناصری ناٹھ کاوشن ساری سرشٹ جیو چرا
چرنے نہ کر یا۔ تب تک سورہہ (آفتاب) است
نہ ہو سکے تھے۔

اب یہ تو بتائیے کہ سنیاسی مشن
میں جنم پچھتی اوتسب کیسا۔ دیکھو بابا!
سنیاسی مشن کا کلش کام پوہی ڈوسنگ پر ہے۔
چھپی کچھ سنگدھنگ نہیں۔ پرسی چھپی ششوں
سے بھن (علیحدہ) نہیں ۲۵ دسمبر میں سے

۵ پانچ کا کٹھن (ہندو) لے لیتے ہیں اور
ٹھیک ۲۵ دسمبر کو جنم پچھتی کا اوتسب مناتے ہیں
جس آج سنیاسی مشن میں اوتسب
کی دعوم دھام دیکھیں گے۔ اور جو کچھ پرشا دیکھا۔
اس سے تربت ہونگے۔ سنتے ہیں کہ ہیٹ کوٹ
بوٹ پہنے ہوئے گھنے نہیں پاؤنگے۔ وہاں جو
لوگ جاتے ہیں استنان دھیان کر کے آدمیا
پتیا مہر پہنے آدھا اور سے اور دوشالہ کاندھے
پر ڈالے۔ اپنا کار کے پشپ سنگدھت و سرب
چھپن پر کار کی مٹھائی لئے صینٹ کے لئے آتھا
شکنی سب کے پاس سونا ہوتا ہے۔ ۲۴ کی تری
شانتی آشرموں (سنیاسی مشن کے عبادت خانہ)
میں جاگرن (واج ناٹھ سروس) ہوتا
ہے۔ پرات کال ۲۵ کو تین تین گھنٹے اوپرانت۔
ناصری ناٹھ کے اوتار کی کتھائیں سنکرت
بھاشائیں ہوتی رہتی ہیں۔ سرب سادھارن کے
بیت ارفقہ لوگ بھاشاں میں سمجھا یا مانتا ہے وہاں
پر دھیان رہے کہ ہمارے شانتی آشرموں اور
شعوں میں کسی پکار کی پر تاربت نہیں ہوتی
اور نہ رومن کتھانک لوگوں کی بھانت مونیوں
کے سنگھو ڈنڈوت (سجدہ) آئے یہ کھنگے جنم
پچھتی کا اوتسب منائے۔ اور سچ ہیں
موتش داتا کاوشن کیجئے۔

کیٹھن پیل کے دشتی دوار کے اوپر
نوبت یا جا بڑھی دھن کے ساتھ پرجو کے جنم اوتار
کو بجا رہا ہے چھول اور ملال تپا کا پسر اور ہے کیا
دوار کی دونوں اور پرشٹ جگتار ستر دھارنا
کئے ہوئے کھڑے ہیں۔ دشتی لوگوں کے سنگ
پر اشیراد کے ہاتھ رکھتے جاتے ہیں۔ پریش
کرنے کے ساتھ ہی جیوں ہی اوپر ورشٹ گئی۔

سکھا دیکھتے ہیں کہ
بڑے پھو (جگ)
ہی ایک سند
کئے ہوئے گئے
تینوں لوگ
کی نحو صورت
ہو رہا ہے۔
میں یہ شجہ
دو پرانت
میں شش
دھیان ہو گیا۔
بجائے ہوئے
کے ہیٹ پر
یار ام بیل کے
ہیں جو بال اور
پر رہتے ہیں
ہیں۔ خاص
سنکرت پونا
جانی ہے۔ اور
جاتے ہیں۔
یہ پچھتی
ہیں کہ چھوڑ
باقول ہیں
کے اوتار کو
پالنا میں
سمرن رہے
ہے معاشرہ
اشیاد ۱۹
ہیں پاناک
رشد ان



کیا دیکھتے ہیں کہ کاش کا سیں اس میں ایک تار
 بڑے بھو (جلال) کے ساتھ جھگڑا رہا ہے۔ پاس
 ہی ایک سند باک سپید (سفید) بستہ دھان
 کٹے ہوئے تھے اس باک کی سند تادیکھ کے
 تینوں لوگ موہت ہو رہے ہیں (اس نئے بچہ
 کی تصویر کو دیکھ چودھویں رات کا چاند
 ہو رہا ہے۔) بڑی شٹی بولی سے سکرٹ مہاشا
 میں یہ بچہ سہا پارٹنا رہا ہے۔ کہ ہم شٹی
 دویدر اند (واو) پالستنی کے مگر
 میں شکاک اوتا ہو گیا۔ یہ سب کچھ انتر
 دھیان ہو گیا۔ ایک بڑی بیڑی دونوں کی زسکے
 بجاتے ہوئے پرگھٹ ہوئی رہا ملکوں کے سمجھنے
 کے بہت یہ بتا دینا اویسہ ہے کہ یہ بالک ناگ
 یار ام لیل کے چھوڑ کر نہیں۔ یہ بالک وہ بچہ پاری
 ہیں جو بال اور سٹھاسے پورے جیون اور پھل۔ وودو
 پر رہتے ہیں۔ ورن رین اورم اپریش سکتے رہتے
 ہیں۔ خاص کر فاضل کے وید کی فکھیا
 سنکرت یونانی اور انیہ بھاشاؤں میں دی
 جاتی ہے۔ اور پانت پکھس کے کوہ میں پڑھا
 جاتے ہیں۔

یہ بچہ بھی لوپ (فاتح) ہو گئی کہ دیکھتے
 ہیں کہ چھوٹے اور بڑے بڑے رشی یوگی امتیاد
 باتوں میں چڑھتے ہوئے سرے کٹھن سے پڑھو
 کے اوتا کو دو باجو پانی میں نہ رہے ہیں۔ پچھو
 پالنا میں جھول رہے ہیں وہاں یہ
 سمن رہے کہ اس پالنا میں نہ کوئی بالک ہوتا
 ہے۔ اور پچھو کہ درت پچتر (تصویر) کیول
 نشیماہ ۱۹ کی پروفیس بڑے سٹھ آشیول
 ہیں پالنا کے چاروں کونوں پر سونے کے دیوانے
 (شمعدان) چل رہے ہیں۔ سٹھ پال پڑھ

اور پڑھ دیشنی لوگوں کے ہاتھ سے کھینٹ لیتے
 جاتے ہیں۔ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 نا پکار کی سنگت بستین ہون ہو رہی ہیں۔ اس
 سنگت کے دسوں دشا کے دیگیاں کانپ رہے
 ستھ تو یہ ہے کہ پڑی ترک کو پڑھو کے پالنا کے سنگت
 رکھا جائے توجیت ہو سکتا ہے۔ دیشنی لوگ ناگ
 ٹوڈوت (منہ کے بل گرے) کر رہے ہیں۔ اتنے
 میں پرات کال ہو گیا۔

پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 کی کس کس کا وہاں ہوا۔ پڑھو پچھو پچھو پچھو
 اشیر باد کے ساتھ سب کو دوا کیا۔

میں میں وں کے گھر وں میں چھین
 پرکار کے بھو جن تیار ہیں۔ لوگ آتے جاتے گئے
 مل سکے ایک دوسرے کو وہاں دے رہے ہیں۔
 سیکڑہ پچھو ۸ گھروں میں دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں
 لائف لائف ہوتی ہے۔ اتنے میں ۹ بچے اور زسکے
 کے سٹھ سنائی دینے گئے۔ پچھو پچھو پچھو پچھو
 اور جاگھرا کو پچھو ایک گھٹا اپریش (وا عطا) سون

کر کے اند پورک اپنے گھروں کو پچھو۔ جیوں ہی
 بارہ کی تپ چلی۔ زسکے اپنی دھن میں سٹھ
 سکول کے بالوں کو پکارنے گئے۔ پڑھو پچھو پچھو پچھو
 نے سٹھ سکول کے بچوں کی رہا سٹھ پچھو پچھو
 دیا کھیاں دیا۔ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 گور وکی کرتے کو دتے اپنے اپنے گھروں کو
 لوٹے تین بچے کے ساتھ ہی مائیں (لیڈین)
 کے کرتبہ (فرانٹس) پرانا سلیہم کے اوتھ سے
 سے اوتھ دیشناٹ دے کے پڑھو پچھو پچھو پچھو
 نے ہر دے آکرشن کرنے والا کس کس
 دھن دھن دیا۔ یہ بھی پچھو پچھو پچھو پچھو
 راتنگ سروس کیول پڑھو پچھو پچھو پچھو

اور پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 میں سٹھ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 سٹھ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 پڑا دن پڑوں کے نام سے سہا پت ہوا۔
 کیا پچھو کے لئے پالنا ڈال رکھا
 ہے۔

پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 ہے نہیں۔ تو سٹھ گھر دوائے۔ پچھو پچھو پچھو
 اوتھ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 کوری ہنگ مٹیک سٹھان پرتھو نامری نامری

(مہولی کرچنس) لوگوں کے انتہ کرن۔ یہ پرن
 پر تیار اپنے ہر دے پر پچھو پچھو پچھو پچھو
 سیاس نے آج جگت گور ونا مصری
 تا کھتہ کے لئے پالنا ڈال رکھا ہے۔ پچھو پچھو پچھو
 دھن میں۔ اور پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 آپ کے نام کے کہلاتے ہیں غزندی بد ہائی۔
 (پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو) کے بہاگ
 ہوں۔

دو دن سٹھ گھر آئیو لاسے۔ کہ سنیا سی فن
 اور پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 اٹھتے ہوئے جنم پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 لوٹیں گے۔ اب سنیا سی فن اپنے سب نامری
 نامری مہا ناگوں کو جو لوک پوک میں ہیں وشدیو
 بیلی کی مہم سٹھ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 نامری نامہ کا لوگرہ۔ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 سٹھ گت۔ ہم سمیوں کے ساتھ پچھو پچھو پچھو پچھو
 پچھو پچھو۔ پچھو پچھو۔

پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 سوامی نہ پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو پچھو
 پچھو پچھو

التقاء

نظم میری دیکھ کر یا دستگیر
خودی حاصل کریں بنا و پیر

نظر کرم ڈالیں تیری امداد سے
شعر بے موزون پر روشنی منیر

سرنہیں سکتا او کوئی بشر
آپکی تعریف کا عشر شبیر

التقاء ہے مالک میری تقسم
ناظرین کی نظریں ہو و پذیر

نظم

کلمہ قدرت آپکی واسطے یوم الخیر
تھا خدا کیساتھ جو ارض و سما سے شیر

بیت المہم میں آج وہ شکاکش پیدا
پاک بل مریم کنواری سے نزلے طیر

ناجی گروہ عاصیاں امداد گیر و جواں
الہد لئے آگیا تعویذ جہاں نزع بشر

دستگیر آقا دگاں دچہدہ سازماں
محبوب رب العالمین بدیع الزماں

عالم بلا سے اس دنیا و دویں میں آگیا
سرور کوثرین شاہ مرسلان عالیقدر

خوش طبع شیریں زبان و سرور پندراں
قرۃ العین حبیب کبریا نذر البصر

چہرہ عرش میں کیوں خالق ارض و سما
بلین اظہر بابرہ میں آگیا کچھ غور کر

جب صفتی اللہ ہوا فرمان حق سے نکل
بارع عدن سے کر گئے خراج و شے آنک

پہا گیا انسان اور ذات خدا میں اختلاف
کھا گیا جب شجر ممنوعہ کا آدم نے ثمر

ہو گئی اس فعل نامعقول سے قابل سزا
اولاد اس کی بھی جو ہے روئے نہیں پر بس

کلمہ قدرت آپکی میل کروا نے لئے
آگیا فانی جہاں میں سخت شاہی چکر

خون بہا نارات بتی بھی سزا اس فعل کی
بشر میں کر اس لئے قرباں ہوا والا قدر

مالک روز جزا گھنٹی گیا جب وار پر
خالق مخلوق آپس میں ہوئے شیر و شیر

افلاک سے تشریف لاکر اسٹلے اپن تھا
مان مریم کے وسیلے ہو گیا خاکی بشر

ہے سچا نام نامی مبلغ آسمیات
پہنچے جانا رہے ابدی ہلاکت کا فکر

پنچہ شیطان نامعقول سے کذا وہ ہے
مروءہ اکمل کیا جس نے یقین ابات پر

معلقا ابدی ہلاکت سے بری ہو جائیگا
خون ذاریت کبریا جس نے رکھا منظر

پہنچ ہے وہ کس نہیں جس کی بھی زندگی
گرچہ رکھتا ہے تصرف میں سراسر مجرور

ہے وہی دانا جہاں میں جسے اپنا مال جا
اُنکے حوالے کر دیا خویش آداب چہرہ کر

سیم و زر دنیا و دویں میں شیش قیمت ہے مگر
بالمقابل خوں ذات کبریا ہے بقدر

سب اسی فاعل حقیقی پھنکائے عین
جس قدر ہم دیکھتے ہیں مستحسن یہ روز پر

اقرار اس کے نام کا کرنا مبارک ہے دے
بروزہ روح القدس مسدود ہے جنت کا در

ہے اقا نیم ملائکہ مشعل واحد اخدا
مت گمان کر مستی ثلثیت فی الہیہ پر

شاعرانہ طور پر ہرگز نہیں میر سخن
ہیں صوائف انبیا شاہ میری تحریر پر

جاں اپنی کیوں نہ ہوا ذات سیمیا پر خدا
جس نے اپنا خوں بہا میری خاطر خدا

اس کی صورت لمبیل پر دل دیوانہ ہو گیا
اس نے ایل نہیں ہوتا کسی تصویر پر

شاد خواں جہاں محبوب رہی لے گیا
جلوہ دکھا کر دل میں لعلت جگر سے چر کر

دیدار فیض آثار کی ہے انتظار می اس قدر
ٹھکنی باندھی ہیں آنکھیں وہ دویا پر

جل گیا ہے آتش خرقہ دل ماورحنا
اکب خنک دیدار سے بہر خدا تبرید کر

آپکی غفلت سے جہاں گھر میرا دیران جو
تشریف لاکر قہر اخوان کو آباد کر

ارض دساکہ دریاں بکون میرا دستگیر
اسے بھی مامعیاں مغرور خاطر شاہ کر

شیطان بکر و راکہ حلات سے پاسیدی
عادم ضعیف الحال کو تازہ نگاہی شہید کر

بحر عصیاں کی بطنوں میں دل میرا غرق تھا
دست کرم سے پکڑ کر اس ناقوں کو پا کر

ہے جدائی سے میل دل جھلائے پنج و ظم
تسکین خاطر منظر ہے ذات بابر کات پر

مرض عصیاں سے میل دل کالا کوئلہ ہو گیا
خرن اپنے سے سچا مطلع انوار کر

سرنہیں سکتا کوئی مرسل جہاں عیلا
ہاں میرا شکاکش اس مرض کا ہی ڈاکٹر

ایمان لاکر خون عیسیٰ ہا حری پر پہلیاں
کوئی بھی عاصی نہیں چاہیگا فی النار نظر

دانا مار جنہم میں رہینگے پکار سب
اے گنہگار و کرو اپنی رہائی کا فکر

خواہ غفلت سے ذرا اسے یاد آئے میدان
منزل مقصود پر جانے لے تدبیر کر

اسے برادر دوہرہ جانگے سب پنج الم
سپہریا ابن خدا کے نام کا اقرار کرے۔

حبیبؔ اس مہرباں کی زندگی سے یاد
 اُسکی جاڑے بعد دیہات میں تشہیر
 اچھوس ہے اس زندگی معقول سلاکوں جہاں
 رہ گئے غالی پرے نامی گرامی نامور۔

بقراءه و مغنطرب خاطر عزیز میں ہر جائیداد
روزِ حشر میں جس جگہ کوئی نہیں امداد
توفیق بخش اگلوں کا دیکھو تیرا کلام
غور سے اعمال اپنے پروردگار میں نظر

خود پسندی و پیوند کر حاصل کریں وہ زندگی
مطلقاً جو کو نہیں رنج و خوف و غم
اے گنگا رسی جا ناک روز مشر
ہو جگا اولاد آدم کے لئے ادا دگر

نہیں سب سے اس کے اگر زندگی حاصل کرو
 بیگنے پہرے ہیکوں میں ہو کر رہو
 گناہ تھے عالم میں جو سلم دہن سے بیخبر
 ہو گئے ہیں آج کل فضل خدا سے معبر

مفسر و بیس معنی جنگو میران شب
دیکھو اب کیسے اللہ تعالیٰ ہوا ہے
اپنی قدرت کا ماہر سے کر عطا یا الکا
دہر اس یقین انار سے جیسی نامہ شری نام دھر

چھوڑ کر جنگ و جدل یا رب کریں تیری ثنا
آج کل روئے زمین پر جس قدر ہیں تاجور
ساہا سے دست بستہ التجار پیش ہر
یا خدا بخش اپنی برکت یکس دنا دار پر

ساقم: مُخَدَّجَشْ -

نور افشاں کے لئے مجد نے خریدار
پیدا کیجئے ۲۰ یٹی میٹر۔

۵۵

خداوند یسوع المسيح منجي عالم

سیاحین و حاصل خدا ہو رہا ہے۔
عبدانی کا یہ دعوہ اور ہے۔

جو بندہ کبچ پر خدا سوار ہے۔
 وہ دنیا کے غم سے رہا سوار ہے۔
 ہے خون مسیح سے ہائی جہاں کی۔

قرضدار کا قرض ادا ہو رہا ہے۔
 میسجاکا ہے نور شمس قمریں
 ادجالا سکتا سما ہو رہا ہے
 وہ پہنچا دہاں آسمانوں پہنچیں
 ابھی یہ گیا وہ گیا ہو رہا ہے

فرشتوں کا سال کا جن و پرہیز کا
میں اپنے دل میں بتا رہا ہے۔
ہاں کے خداؤں کی راہ میں ہے۔

جہاں مسیح دلربا ہو رہا ہے وہ
جہاں نادائمت کی مہل ہے اتر کر
مسیح خدا ناسخا ہو رہا ہے
وفات مسیح سے عمر زندہ ہو گئے۔

یہ دھندلہ خدا کا دشا ہو رہا ہے
یہ احقر ناایق نہیں ہے مانک
کہ کبھی اسامہ دقتا ہو رہا ہے

[illegible]

غزل

و روح خداوند یسوع المسيح

کون آتا ہے یکس کی نائیں قرار ہے۔
 رتوے مظہر اسکا حکم گو گفتا ہے۔

زہد و یلو کوئی شراب عشق کا ہے
 محسب کی میکرہ میں چھپ گئی وٹار
 کشتگان عشق کو مٹوہ سادیتی ہول میں۔
 آئو الہیہ سچا خاں کا غنارہ

و سرت حشمت لے نہ چھوڑ کیا کیا تار پیر بہا
تار جاں عاشق کا تیرے عجب بونی تار کے
رات کو اخر شہنامی دیکھو یہ تابی دل
اور شب جتنا مہا انکھوا میں ترے سر پہ آئے

اے پیامو اور بھوکو مفت میں سیری کرو
دعوت حق امام ہے ابن خدا مستار ہر
ہم گناہگاروں کے بدلے ہو گیا مصلوب اور
تمام دے مس کو جو ہے باسور سدا دے

اے محمد! تو ہم جہنوں کے ساتھ ہوا کر دو
راج اپنا جلد لا عالی تیزی سرکار ہے
حقیر نا لائق بھی تو مسوا کا رسا نہ
بلکہ میں کچھ بھی نہیں ہوں سرسری گفتار کو

غزل

کیوں نہ ہے لطف اس کے آگے مادہ انگوٹھ
مے کش عشق مسیحا کج ہے مستغیر ہو

ظلمت و عساکر کیوں مل سے بھلائی
مہر عیسیٰ کا دہاں پر تو فگن جب نور ہو
تیرمی برکت سے ہوا وصل خدا کو نصیب
نبیوں نہ کفر فکور عیسیٰ عساقی معجور ہو

میلا و شریف

۱۹۱۴

خمسہ واعظ بر غزل خود

تاج اور تخت سا چھوڑ کے آئیا لے
نام تیرا جو گناہگار زبان پر لادے
اس کو شیطان بھی پھر نہ ستانے پاوے
وہ محفوظ جو پناہ میں تیری آجاوے
موت کو دیکھے نہ ایمان جو چھوڑا دے
جہاں بخشش کا عجب خروہ سنا لے

کہہ کے تم مردوں کو جس جو کہ جلا لیا لے
اور گزور مر فیض کو اٹھا لیا لے
بندھ عسلیاں سے رہائی کے دلا لیا لے
آج آئے ہیں خطا کا مذہب چا لیا لے
قیہ عسلیاں سے اسیر و گنہگار لیا لے

باندھ عسلیاں سے ہوئے سخت باندھا لیا لے
برہنیں جاستے ان دکھوں کا مطلق دلا لے
بکرا پوسی میں جن کو ہے بیابا شیطان
خواب غفلت میں جو سرست ہیں سوا لیا لے
ان کو اس بند سے آئے ہیں جگا لیا لے

نقل اپنے سے تو کریم پیچ نظر کریم
آب جیواں تو پلا دے میں اسے بکریم
نور اپنے سے ہمیں نور تو دے بدر کریم
تازگی بخش دے شادابی تو اسے پر کریم
آب جیواں کے ندی نالے بہا لیا لے

جان کیا چہ بکھتے ہیں فنا کے عاشق
راضی ہر حال میں رہتے ہیں رضا کے عاشق
ان کو کیا موت کا ڈر جس بقا کے عاشق
تھپتھپ قربان نہ کیوں ہو دین خدا کے عاشق
اپنی صورت سے خدا باپ دکھا لیا لے

اے سہا ہر حال میں وہاں سے تیرے برو
پہنی رحمت سے یہ کچھول ہماری ہر دے
ہم سے ناواروں کو ایمان کی زر دے
باد مر مر ہے جلی روحوں کو تازہ کر دے
رحم سے باغ عدن بھر کے دلا لیا لے

چادون بعد کیا زندہ تھا لندہ مردہ
سینکڑوں مردوں سے تو ہر روز ہو کر تازہ
تیری قدرت کا کرشمہ تو بے چین نہیں آسلا
زندگی بخشد کے سب مردہ دل کو مولی
نم باؤنی سے سر سے مردے جلا لیا لے

تیرے قدموں پر سے تیرے تھکے داس
سادے باپس فقط تجھ ہی سے ہیں تپا لیں
تجھ کو دیکھا تو ہوئی دور میں کان میں لیں
تو بلا تپے تو کس طور نہ آئیں تجھ پاس
تھکے ہاند سے بھی آرام کے پائیا لے

تو گناہگاروں کا عالم میں قدر و انجی
ساری مخلوق کا خلاق ہے رحاں منجی
ہر خطا کار کیوں تجھ پہ تازاں منجی
قرعے ستارہ غفور اور مہرباں منجی
چو مصلوب کو جنت میں لپکا لیا لے

تجھ سے سو گئی نہیں دونوں یہاں میں دیکھا
خاکسار ہی میں نہیں کوئی بھی تیرا ہمتا
خاک انسان کی صورت تو بتا دین خدا
ہر دہ عالم میں فروتن میں تجھ سا ہوگا
دعا سے میری مدد کریں + واعظ

خاکسار - ۱۰۱ - ۱۰۲ - بی بی منشی یوسف خاں - احقر
میں نے لکھا کہ لکھنا چاہتا تھا کہ ہر ایک کو یہ معلوم ہو کہ میں نے کس کس کو دیکھا ہے۔
میرے واسطے دعا کرے کہ میں نے کس کس کو دیکھا ہے۔
دعا سے میری مدد کریں + واعظ

پادی اگلی کر صاحب ڈی ڈی ایڈیٹر دفتر نراقش کے لئے مشن ٹیم پریس نور پور میں باہتمام دایلی مراد زچھپا۔